



У О Л Л И С Б А Д Ж

Б О Г И Е Г И П Т Я Н

ЦАРСТВО СВЕТА, ИЛИ
ТАЙНЫ ЗАГРОБНОГО МИРА

УДК 94(32)
ББК 63.3(0)31
Б15

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Художественное оформление
Я.А. Галеевой

Бадж Уоллис
Б15 Боги египтян. Царство света, или Тайны загробного мира / Пер. с англ. А.Б. Давыдовой, И.Б. Куликовой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2014. — 575 с.

ISBN 978-5-9524-5098-1

Известный английский востоковед и археолог Уоллис Бадж всю свою жизнь посвятил изучению Древнего Египта и написал о нем свыше ста двадцати исследовательских работ. Его книга «Боги египтян» посвящена, быть может, самой интересной стороне культурной жизни обитателей долины Нила — религии и мифологии. Необыкновенно ярко и увлекательно пересказывая мифы, автор показывает многообразный мир богов и божеств, почитаемых древними египтянами, раскрывает особенности их представлений о загробном мире, описывает обряды и таинства, тщательно соблюдаемые этим на редкость богобоязненным народом. Особое внимание автор уделяет иероглифическому письму, сопровождая оригинальные тексты транслитерацией и переводом.

Книга снабжена иллюстрациями, взятыми из папирусов, древних книг и с поверхностей саркофагов.

УДК 94(32)
ББК 63.3(0)31

ISBN 978-5-9524-5098-1


© Перевод, ЗАО
«Центрполиграф», 2014
© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
<i>Глава 1. Боги Египта</i>	17
<i>Приложение к главе 1. Унис, убийца и пожиратель богов.....</i>	61
<i>Глава 2. Представление о Боге и богах</i>	73
<i>Глава 3. Первобытные боги и покровители номов.....</i>	113
<i>Глава 4. Небесные боги.....</i>	173
<i>Глава 5. Загробный мир</i>	185
<i>Глава 6. Ад и проклятые</i>	279
<i>Глава 7. Древнейшие боги и сотворение мира.....</i>	298
<i>Глава 8. История сотворения богов и мира. Иероглифический текст с транслитерацией и переводом</i>	
Версия А.....	323
Версия Б.....	329
<i>Глава 9. Бог солнца Ра и его формы</i>	338
<i>Глава 10. Мифы о Ра</i>	378
<i>Глава 11. Легенда о Ра и Исиде. Иероглифический текст с транслитерацией и переводом</i>	389
<i>Глава 12. Истребление людей. Иероглифический текст с транслитерацией и переводом</i>	404
<i>Глава 13. Тот (Джехути), Маат и другие боги, связанные с ним</i>	416
<i>Глава 14. Хатхор, Хут-Херет, и связанные с ней богини</i>	452
<i>Глава 15. Бог Хор и его формы</i>	497
<i>Глава 16. Великая триада Мefиса: Птах, Сехмет и Имхотеп</i>	541

Благодаря изучению большого числа текстов, написанных во все периоды египетской истории, нам известно, что верховные божества многих городов не теряли своего лидирующего положения, а обитатели этих поселений хватались за веру в них с упорством и консерватизмом, свойственными настоящим египтянам. Более того, бог-покровитель нома или его столицы не терял, судя по всему, своего влияния на протяжении всей египетской истории. Даже если его святилище в ходе войн и вторжений было разрушено и забыто, а отправление его культа время от времени приостанавливалось, жители этого поселения при первой же возможности, как только в страну возвращалось процветание, восстанавливали посвященный ему храм и назначали новых жрецов.

Глава 3 ПЕРВОБЫТНЫЕ БОГИ И ПОКРОВИТЕЛИ НОМОВ

В Египте в додинастический период у каждой деревни и города был свой бог-покровитель, культ которого, как и значимость его святилища, получал большую известность или угасал в зависимости от того, насколько хорошо шли дела в самом поселении. После того как страна была разделена на части, которые египтяне называли  или номами, каждый из них обрел свое божество или нескольких богов. Они, в свою очередь, стали считаться более значимыми, чем остальные боги, которым поклонялись в этом номе. Иногда одно божество становилось покровителем двух областей. Таким образом весь Египет, от Средиземного моря и до Элефантины, был разделен между богами, а в каждом отдельном номе божество, ставшее его покровителем, называли «Великим Богом», или просто «Богом», наделяя его всеми возможными атрибутами и функциями.

К сожалению, нам неизвестно, когда страна была впервые разделена на номы, но это должно было произойти довольно рано, а покровителями областей египтяне сделали богов, которым в додинастический период поклонялись жители

крупных поселений. Таким образом, во времена правления первых династий, известных нам благодаря сохранившимся надписям, Нейт была верховным божеством Саиса, Осирис — Бусириса, Тот — Гермополя, Уаджет — Пер-Уаджета, Птах — Мемфиса, Себек — Крокодилополя, Амон — Фив, Нехбет — Нехеба, а Хнум — Элефантины.

Число номов, очевидно, не было постоянным, поэтому определить количество древнейших номовых богов не представляется возможным. В древнеегипетских списках перечисляются сорок два или сорок четыре нома, а античные авторы, такие как Страбон, Диодор и Плиний, расходятся во мнениях на этот счет. Страбон пишет¹, что в Лабиринте было двадцать семь помещений и каждое из них олицетворяло ном. Таким образом, Верхний Египет, как и Нижний, был разделен на десять областей, а Гептаномий — на семь. С другой стороны, Геродот утверждает², что в Лабиринте было двенадцать залов. Плиний (ВК. V, глава 9) приводит следующий список номов: Омбосский, Аполлополитский, Гермонтский, Тинитский, Фатуритский, Коптский, Тентирский, Диопольский, Антеопольский, Афродитопольский, Ликопольский, Фарбетийский, Бубастийский, Сетроитский, Танитский, Арабский, Хаммонийский, Оксиринхский, Леонтопольский, Атрибский, Кинополитский, Гермопольский, Ксоитский, Мендесский, Себеннитский, Кабаситский, Латопольский, Гелиопольский, Просопитский, Панопольский, Бусирийский, Онуфитский, Саисский, Птенету, Фтемпу, Навкратийский, Метелийский, Гинеополитский, Менелайский, Мареотийский, Гераклеопольский, Арсиноитский, Мемфисский и два Оаситских нома. Диодор Сицилийский (Историческая библиотека. I, 54) отмечает³, что в Египте было тридцать шесть номов. Геродот (История. II, 164) пишет, что Египет был разделен на области⁴, или номы, но не называет их числа. Эти факты являются подтверждением предположения о том, что изначально номов было меньше,

¹ География. XVII, 1, 37.

² История. II, 148.

³ Τὴν δὲ χώραν ἄπλασαν εἰς ἕξ καὶ τριάκοντα μέρη διελῶν, ἃ καλοῦσιν Αἰγύπτιοι νομούς.

⁴ κατὰ γὰρ δὴ νομούς Αἰγυπτος ἄπλασα διαραίρηται.

Глава 3. ПЕРВОБЫТНЫЕ БОГИ И ПОКРОВИТЕЛИ НОМОВ

чем в более поздние времена, причем, скорее всего, увеличивалось число областей, расположенных в Дельте, а не в Верхнем Египте.



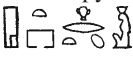







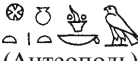


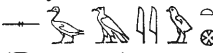



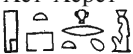

















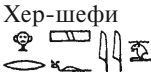
Ниже приведен список египетских номов, составленный на основе надписей из Эдфу и других текстов. Также в нем обозначены их столицы и указаны имена богов, которым там поклонялись.

ВЕРХНИЙ ЕГИПЕТ

	Ном	Столица	Бог
1.	Та-Нехт	Абу (Элефантина)	Хнум
2.	Тес-Херту	Деб (Аполлонополь Магна)	Хор Бехдетский
3.	Тен	Нехет (Эйлетиаполь)	Нехбет
4.	Уасет	Уасет	Амон-Ра
5.	Херуи	Кебти (Коптос)	Имсу, Мин или Хем
6.	Иа-да	Та-эн-гаререт (Дендера)	Хетт-Херу (Хатхор)
7.	Сешеш	Хет (Диосполь Парва)	Хет-Херу
8.	Ибед	Ибджу (Абидос)	Ин-Хер
9.	Имсу, Мин или Хем	Ипу (Панополь)	Имсу, Мин или Хем

¹ Вариант Иб-джут, «город горы желания сердца». См.: *Dü-michen. Geschichte*. P. 143.


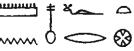






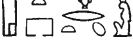










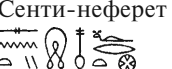

Э.А.У. БАДЖ. БОГИ ЕГИПТЯН

Ном	Столица	Бог
10а. Уаджет 	Дебут  (Афродитополь)	Хет-Херу 
10б. Нечеруи 	Джу-кат  (Антеополь)	Херу (Хор) 
11. Сет 	Шас-хетеп 	Хнум 
12. Джу-эф 	Нут-эн-бак  (Антеополь)	Херу (Хор) 
13. Итеф-хент 	Саиут  (Ликополь)	Упуат 
14. Итеф-пеху 	Кеси  (Кусы)	Хет-Херет 
15. Ун 	Хеменну  (Гермополь)	Джехути  (Тот)
16. Мех-махедж 	Хебенну  (Гиппонон)	Херу 
17. Инпу 	Касса  (Кинополь)	Инпу 
18. Сеп 	Хет-несу  (Алебастронполь)	Инпу 
19. Уаб 	Пер-Маджет 	Сет 
20. Итеф-хент 	Хененсу  (Гераклеополь Магна)	Хер-шефи 

Глава 3. ПЕРВОБЫТНЫЕ БОГИ И ПОКРОВИТЕЛИ НОМОВ

	Ном	Столица	Бог
21a.	Итеф-пеху 	Эрмен-херет 	Хнум 
21b.	Та-ше 	Шед  (Крокодилополь)	Себек 
22.	Матен 	Теп-ихет  (Афродитополь)	Хет-Херет 

НИЖНИЙ ЕГИПЕТ


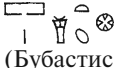


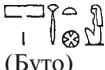




	Ном	Столица	Бог
1.	Инеб-хедж 	Мен-неферет  (Мемфис)	Птах 
2.	Хенсу ¹ 	Сехемет  (Летополь)	Херу-ур 
3.	Имент 	Нут-инет-Хап  (Апис)	Хет-Херу 
4.	Сапи-рес 	Джека 	Себек, Исида, Амон 
5.	Сап-мех 	Саут  (Саис)	Нет (Нейт) 
6.	Кассет 	Хасут  (Ксоис)	Амон-Ра 
7.	...Имент 	Сенти-неферет 	Ху 

¹ Возможно, существует вариант  =  = ; см.: *Pleyte. Aeg. Zeit.* 1868. P. 17; *Dümichen. Kalendarinschriften*, 118b, 106d.

Э.А.У. БАДЖ. БОГИ ЕГИПТЯН

	Ном	Столица	Бог
8.	...Ибет	Чекет	Атум
9.	Ити	Пер-Усир (Бусирис)	Осирис
10.	Ка-кем	Хет-та-хер-иб (Атрибис)	Хор
11.	Ка-хесеб	Хебес-ка (Кабас)	Исида
12.	Чеб-ка	Чеб-нечер (Себеннит)	Ин-хер
13.	Хек-ат	Иуну (Гелиополь, Он)	Ра
14.	Хент-ибт	Чалу (Танис)	Херу
15.	Джехут	Пер-Джехути (Гермополь)	Джехути (Тот)
16.	Ха (?)	Пер-ба-неб-джду (Мендес)	Ба-неб-Джедет, или Джеджедет
17.	Сам-бехудет 	Па-хен-эн-Амен (Диосполь)	Амон-Ра

¹ Или (?).

	Ном	Столица	Бог
18.	Им-хент 	Пер-Баст  (Бубастис)	Баст 
19.	Им-пеху 	Пер-Уаджет  (Буто)	Уаджет 
20.	Сопед 	Кесем  (Гошен ?)	Сопед  ¹

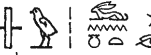


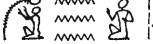
Таким образом, у каждого египетского нома был свой бог-покровитель, храм которого располагался в его столице. Каждому такому божеству служила отдельная коллегия жрецов, между которыми были распределены обязанности, связанные с отправлением культа, поддержанием в порядке храмовых построек, переписыванием религиозных трудов и религиозным просвещением населения.

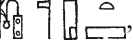
В Верхнем Египте, где забота об умерших, казалось, была основной обязанностью живых, представители низших жреческих чинов, возможно, занимались прибыльным делом — мумификацией покойных, переписыванием погребальных текстов, изготовлением амулетов и проведением похорон.

Верховный жрец каждого значимого города (а иногда даже жрица) обладал специальным титулом. В Фивах его называли «первым слугой бога Ра в Фивах»²; в Гелиополе — «великим видениями Ра-Атума»³; в Мемфисе — «великим владыкой молота в храме его Южной Стены» и «Сетемом бога Прекрасного Лица (то есть Птаха)»⁴; в Саисе — «правителем двойного

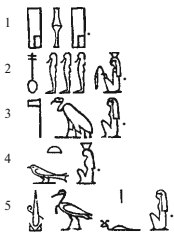
¹ Перечень египетских номов составлен на основе следующих трудов: *Brugsch. Dict. Géog.* (см. список в конце главы 3); *Dümichen. Geographie des alten Aegyptens* (в: *Meyer. Geschichte des alten Aegyptens*). Berlin, 1887; *Rougé J. de. Géographie Ancienne de la Basse-Égypte*. Paris, 1891.



храма»¹. Верховная жрица Мемфиса носила титул «Нефертуту»²; в Сехеме — «божественная мать»³; в Саисе — «Урет», то есть «великая»⁴; в Мендесе — «Уджа-ба-эф»⁵ и т. д. Жрецы каждого великого бога были разделены на несколько категорий, среди которых были «те, кто служит в определенный час» ; «слуги богов» ; «святые отцы» ; «совершающие возлияния» .

Храмовые записи находились у «писца храма» , а в больших храмах работали один или несколько писцов, которые вели перечень даров и имущества божества⁶. Сказать точно, сколько жрецов, относившихся к различным категориям, служили тому или иному божеству, невозможно. Очевидно, постоянных представителей верховного жречества всегда и во всех городах было немного, а «служители бога» были многочисленны. Жрецы номового божества не подчинялись внешним властям, а верховный жрец обладал авторитетом, почти не уступавшим власти самого номарха.

Култ каждого номового божества обладал рядом характерных только для него черт, а в связанных с ним представлениях отразились все древние автохтонные верования жителей области, которым они тщательно следовали и развивали с древнейших времен до конца египетской цивилизации. Из приведенного выше списка номовых богов становится понятно, что обитатели многих номов поклонялись одному и тому же божеству. Например, Хора почитали в трех номах Верхнего Египта и двух — Нижнего, а в одном номе поклонялись его особой ипостаси — Хору Бехдетскому. Жители трех номов Верхнего Египта почитали Хнума, двух — Имсу



⁶ Рассказ о других храмовых чиновниках см. в работе: *Brugsch. Aegyptologie*. P. 218.

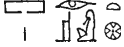
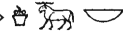
(или Мина, или Хема?), двух — Инпу, а Хатхор поклонялись в пяти номах Верхнего Египта и одном — Нижнего. Культы бараноголового бога Хнума, которого почитали на Элефантине, богини-самки грифа Нехбет (в Эйлетиасполе), бога-крокодила Себека (в области Та-Ше (Фаюм), собакоголового бога Инпу (в Кинополе и Алебастронополе), бога Тота с головой ибиса (в Гермополе), Хора-старшего — Херу-ура (в Летополе), Уаджет (в Буто) были очень древними. Не менее старыми являются культы бога Упуата с головой волка (?), богини-львицы Сехмет, богини с головой кошки Баст и бога Сета.

Животное, являвшееся воплощением последнего бога, так и не было идентифицировано. Оно не может быть ослом, как некогда считалось, и вряд ли это верблюд. В настоящее время мы можем лишь умозрительно предположить, что оно относилось к биологическому виду, появившемуся на территории Египта в глубокой древности.

Культы различных ипостасей бога неба Хора, солярного божества, а также богини Хатхор — древнейшие из всех. Богиня Нейт, символом которой были две стрелы и щит, вероятно, прибыла в Египет из Ливии. Однако, как уже говорилось выше, еще в раннединастический период она приобрела атрибуты некоторых автохтонных египетских божеств.

Происхождение Осириса до конца не ясно, но, изучив все имеющиеся в нашем распоряжении религиозные тексты, в которых он упоминается, мы склонны полагать, что изначально его культ сформировался в Дельте. В начале династической эпохи его основным культовым центром был Абидос, куда на протяжении многих столетий приезжали толпы паломников. Однако, несмотря на это, судя по спискам номов, верховным божеством этого региона был Ин-Хер, или Инхур, и вопреки тому особому почтению, с которым к Осирису относились во всем Египте, Ин-Хер всегда был верховным божеством нома Абедж и его столицы с тем же названием.

Елисейские поля, Сехет-хетепут, располагались, по мнению египтян, в Дельте, где почва крайне плодородна, а в различных направлениях текут многочисленные каналы. Бо-

лее того, «дом Осириса» par excellence  = Бусирис) находился также в Дельте, как и святилище божества, почитавшегося в облике барана, в теле которого, как считалось, находилась душа Осириса. Во всех текстах Осирис назван «владыкой Абидоса», и, как правило, этот эпитет сопровождается другим — «владыка Джедет». Джедет — это город, а также «овен, владыка Джедет» . Греки переименовали название Джедет, превратив его в Мендес. Воплощением верховного божества этого города был баран, которого в настоящее время часто называют «мендесским овном». Судя по частому использованию титула «владыка Джедет», можно предположить, что культ Осириса слился с местным культом бога-барана или вобрал его в себя, в результате чего этот бог сменил своего предшественника на посту покровителя города.

Можно предположить, что Джеду — всего лишь название места, где располагалось нижеегипетское святилище Осириса, так же как Абидос был вышеегипетским центром его культа. Но этого объяснения недостаточно для того, чтобы определить причины использования данного эпитета. Далее можно предположить, что, так как титулы «владыка Абидоса» и «владыка Джеду» появляются вместе с другими эпитетами, относящимися к Осирису как правителю загробного мира, Абидос и Джеду являются не земными, а небесными городами. Но в этом мало смысла, потому что, как нам известно, небесные поселения египтяне «создавали» на основе реально существовавших. Ведь их представления о духовном во многом совпадали с видением земного мира.

Возвращаясь к теме появления культа этого божества, мы должны отметить, что с начала и до конца жители одного нома были готовы гостеприимно встретить бога, которому поклонялись обитатели другой области, а также божеств, почитавшихся жившими среди них иноземцами. Однако иногда культы одного или нескольких богов насаждались в номе или номах. Это происходило, как правило, потому, что данные области терпели поражение в войне. В результате местные власти вынуждены были выполнять пожелание царя, решившего установить в регионе или стране новый культ,

либо признать верховенство жречества города, в котором поклонялись данному божеству.

Так, гелиопольские жрецы Ра, или Ра-Атума, сумели сделать так, что их теология стала главенствующей по всей стране. В результате религиозная философия фиванской версии Книги мертвых основана на их учении. До того как правитель Фив победил гиксосов, Амон был всего лишь незначительным номовым божеством. Но когда эта династия стала править в Египте, он тотчас же стал считаться царем всех богов, и жрецы наделили его эпитетами, атрибутами и функциями великих божеств. Правитель Фив стал сильнее, чем кто-либо другой в Египте, а значит, и номовое божество обрело могущество, превосходившее то, которым обладали все остальные египетские божества.

Необычная неприязнь, которую Аменхотеп IV испытывал по отношению к этому богу, и сделанные им глупые попытки заменить его Атоном, или солнечным диском, являются примером того, каким образом божество могло быть навязано жречеству и населению всей страны. Его реформа удалась, но лишь на какое-то время и на ограниченной территории. Она не имела ни малейших шансов на продолжительный успех, так как идеи, которые легли в основу культа Атона (по крайней мере, пропагандируемые Аменхотепом), противоречили египетским религиозным представлениям как таковым.

Благодаря всему вышесказанному можно легко представить себе, насколько примечательным зрелищем был Египет для иностранцев, отправившихся в эту страну и видевших, что она разделена на номы, жители каждого из которых поклоняются своему верховному божеству. Ему прислуживала целая коллегия жрецов и слуг, не подчинявшихся никому за пределами области и совершавших богослужения тогда и так, как они хотели. Эти люди наделяли его многочисленными атрибутами и функциями, широкими правами и привилегиями, не боясь при этом того, что кто-нибудь выступит против него. Иноземец узнавал, что жрецы каждого нома считали своего бога отцом других божеств, создателем неба и земли.

Более того, священнослужители одного номового божества и связанных с ним богов спокойно позволяли своим со-

земле, даруйте одеяние чистоты совершенному духу Аменхотепа»¹.

Еще более многочисленные имена богов, встречающиеся в Текстах пирамид, также упоминаются в других религиозных сочинениях, особенно в поздних версиях Книги мертвых. Если бы в нашем распоряжении имелись копии всех религиозных произведений, написанных в эпоху Нового царства, мы бы увидели, что в них встречаются имена всех богов, которым поклонялись в период Древнего царства, за исключением, пожалуй, только Сета. В династическую эпоху египтяне редко отказывались от культа того или иного божества. Даже удивительно, насколько незначительно изменились характер и атрибуты богов за период между временем правления IV и царствованием XXVI династии. Стойкий консерватизм египтян, очевидно унаследованный в почти неизменном виде их преемниками — коптами, заставлял авторов религиозных сочинений перечислять в своих трудах как можно больше имен различных божеств. Они делали это не столько из чувства почтения к египетским богам, сколько руководствуясь политической жрецов и собственными интересами.

В Текстах пирамид преобладают боги, которым поклонялись в Гелиополе, но тем не менее божества отдаленных поселений также наделены в них определенными обязанностями и полномочиями. Каждый из них по отдельности и все они вместе должны были служить умершим царям в загробном мире.


Причина этого проста. Небеса, созданные воображением египтян, сильно походили на сам Египет — они были разделены на такие же части, и находящимися на них городами и областями управляли боги, которых было необходимо умиротворять. Их дружбы нужно было добиться любой ценой. Люди надеялись, что в потустороннем мире они смогут свободно передвигаться по небу. Для того чтобы обрести эту привилегию, нужно было добиться расположения богов четырех частей неба, произнеся различные молитвы и совершив определенные ритуалы, в основе которых всегда лежала

¹ См. мою работу *Chapters of Coming Forth by Day (Translation)*. P. 315.

магия. Чтобы беспрепятственно наслаждаться путешествием по небесной восточной Дельте, умерший должен был привлечь на свою сторону богов Сопеда и Атума. Чтобы получить возможность пить воду небесного Нила, ему следовало задобрить Хнума, владыку острова Элефантина, недалеко от которого, по мнению египтян, находились истоки реки.

В текстах, относящихся практически ко всем периодам египетской истории, прослеживается наивное стремление доказать, что каждый бог заинтересован в благополучии существ, обитающих в загробном мире и некогда бывших смертными. Также среди египтян, живших во все периоды истории страны, было широко распространено следующее представление: если в письменной форме указать богу на то, что он должен помочь покойному, то он окажет желаемую поддержку.

Для того чтобы получить возможность входить в определенные небесные города, умерший должен был знать различных божеств или «души», которым поклонялись обитатели этих поселений. Так, к числу душ Запада относились Атум, Себек, владыка горы Восхода, и Хатхор, владычица вечера¹; душами Востока были Херу-хути (Хармахис), теленок богини Хери и утренняя звезда²; душами города Пе были Хор, Месхи и Хапи³; душами Нехета были Хор, Дуамутеф и Кебехсенуф⁴; душами Гелиополя — Ра, Шу и Тефнут⁵; душами Гермополя — Тот, Са и Атум⁶. Подобным образом в каждом крупном небесном городе обитала группа богов, и считалось, что блаженные души могут наслаждаться посещением их святилищ, так же как при жизни они делали подношения земным двойникам этих божеств.

Выше уже говорилось о том, что точное значение слова «Бог», «нечер»  установить крайне сложно. В династические времена основным признаком божества являлась способность постоянно обновлять свою жизнь и существовать

¹ Книга мертвых. CVIII.

² Там же. CIX.

³ Там же. CXII.

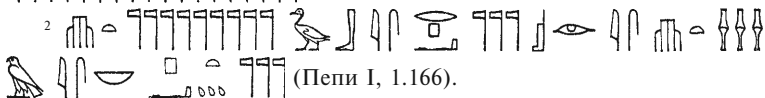
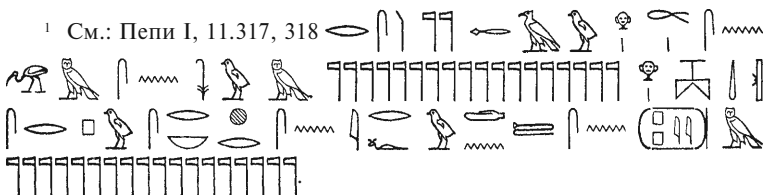
⁴ Там же. CXIII.

⁵ Там же. CXV.

⁶ Там же. CXVI.

вечно. В тексте Униса содержатся свидетельства того, что уже в глубокой древности египтяне верили, будто смогут обрести эту возможность, съев своего бога (или богов). С этим представлением тесно связано другое, отразившееся в Текстах пирамид, а также в поздних версиях Книги мертвых. Во многих фрагментах религиозных текстов, относящихся ко всем периодам, умерший наделяется способностями того или иного бога, становясь в результате его двойником или спутником.

Впоследствии, в ходе развития этих идей, каждая часть тела покойного, во-первых, оказывалась под защитой божества, а во-вторых, уподоблялась аналогичной части тела оберегавшего ее бога. Таким образом, все туловище умершего становилось «двойной девяткой богов». О нем говорили: «Два великих бога смотрят, каждый на своем месте, и находят, что он в двойной девятке богов, взвешивающей слова каждого предводителя подобно предводителю, и они склоняются перед ним, и приносят ему подношения, как и двойной эннеаде богов»¹. Более того, в текстах идет речь о том, что умерший стоит во главе девятки богов, подобно Гебу, наследственному вождю богов, Осирису, управлявшему божественными силами, или Хору, владыке людей и богов². Его кости — боги и богини неба³; его правая сторона принадлежит Хору, а левая — Сету; он становится кровным сыном Атума, или Атумара, Шу, Тэфнут, Геба и Нут, братом Исиды, Нефтиды, Сета и Тота, отцом Хора⁴. Бог Хор берет свое Око и отдает ему⁵,





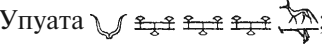
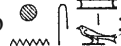
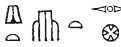



³ См.: Тети, 1.209.

⁴ См.: Унис (Recueil) III, 209—211.

⁵ Пепи I, 1.457.



дарит ему свое ка (двойника)¹, никогда не покидает его, и Бык Девяти² расширяет его владения.

Древнейшая версия молитвы об обожествлении частей тела содержится в тексте Пепи I (565 и далее). Так как по целому ряду причин именно этот вариант моления крайне важен для нашего исследования, мы приводим здесь его перевод.

«Голова этого Ра-мери в виде (головы) сокола; он выходит и поднимается на небо. Череп , этого Пепи — череп священного Гуся; он выходит и поднимается на небо. [Волосы] этого Пепи —  Нуна; он выходит и поднимается на небо. Лицо этого Пепи — лицо Упуата ; он выходит и поднимается на небо. Глаза Ра-мери — великая богиня (Хатхор?) во главе душ Иуну; он выходит и поднимается на небо. Рот этого Пепи — Хенс-ур ; он выходит и поднимается на небо. Язык этого Пепи — рулевое весло (?) ладьи Маат; он выходит и поднимается на небо. Зубы этого Пепи — души [Иуну]; он выходит и поднимается на небо. Губы этого Пепи... он выходит и поднимается на небо. Подбородок этого Пепи — Херет-Хент-Сехем ; он выходит и поднимается на небо. Позвоночник этого Пепи — [бык] Сема ; он выходит и поднимается на небо. Плечи и предплечья этого Пепи — Сет; он выходит и поднимается на небо. Грудь этого Пепи — Баибу ; он выходит и поднимается на небо. Сердце этого Ра-мери — Бастет; он выходит и поднимается на небо. Живот этого Ра-мери — Нут; он выходит и поднимается на небо. [Лоно этого Пепи] — великая и малая девятки богов; он выходит и поднимается на небо. Спина этого Пепи — Хекет; он выходит и поднимается на небо. Ягодицы  этого Ра-мери — ладьи Семкетет и Мат³; он выходит и поднимается на небо. Фаллос этого

1  (Тети, 1.265).

2 
3 

Пепи — Хап¹; он выходит и поднимается на небо. Бедра² Ра-мери — Нейт и Серкет; он выходит и поднимается на небо. Ноги³ этого Ра-мери — два бога-души, находящиеся во главе Сехет-джер⁴; он выходит и поднимается на небо. Ступни ног⁵ этого Ра-мери — две ладьи Маати; он выходит и поднимается на небо. Пятки (?)   этого Пепи — души Иуну; он выходит и поднимается на небо».

В период правления XVIII династии варианты этой примечательной молитвы были добавлены в Книгу мертвых. Для того чтобы проследить эволюцию религиозных представлений, приведем две версии данного текста.

Из папируса Ну (Британский музей, № 10477, лист 6)	Из папируса Ани (Британский музей, № 10470, лист 32)
«Мои волосы — волосы Нуна.	«Волосы Осириса Ани — волосы Нуна.
Мое лицо — лицо диска.	Лицо Осириса Ани — лицо Ра.
Мои глаза — глаза Хатхор.	Глаза Осириса Ани — глаза
Мои уши — уши Упуата.	Хатхор.
Мой нос — нос Хенти-хаса.	Уши Осириса Ани — уши Упу-
Мои губы — губы Инпу.	ата.
Мои зубы — зубы Серкет.	Губы Осириса Ани — губы
Моя шея — шея священной	Инпу.
богини Исиды.	Зубы Осириса Ани — зубы
Мои руки — руки Ба-неб-	Серкет.
Джеду.	Шея Осириса Ани — шея
Мои предплечья — предплечья	Исиды.
Нейт, владычицы Саиса.	Руки Осириса Ани — руки Ба-
Мой позвоночник — позвоноч-	неб-Джеду.
ник Сути.	Плечо Осириса Ани — плечо
Мой фаллос — фаллос Оси-	Уаджет.
риса.	Горло Осириса Ани — горло
Мои чресла — чресла владык	Мерет.
Хер-аха.	



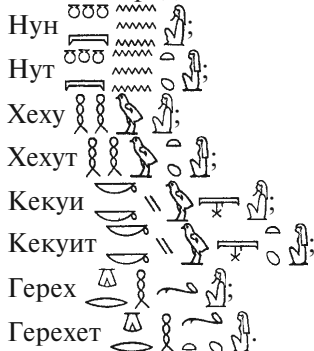
Из папируса Ну (Британский музей, № 10477, лист 6)	Из папируса Ани (Британский музей, № 10470, лист 32)
Моя грудная клетка — грудная клетка Аа-шефит.	Предплечья Осириса Ани — предплечья владычицы Саиса.
Мои живот и спина — живот и спина Сехет.	Позвоночник Осириса Ани — позвоночник Сета.
Мои ягодицы — ягодицы Ока Хора.	Грудная клетка Осириса Ани — грудная клетка владык Хер-аха.
Мои бедра и ноги — бедра и ноги Нут.	Плоть Осириса Ани — плоть Аа-шефит.
Мои ступни — ступни Птаха.	Чресла и спина Осириса Ани — чресла и спина Сехет.
[Мои пальцы] и кости ног — пальцы и кости ног живых богов.	Ягодицы Осириса Ани — ягодицы Ока Хора.
Нет части в моем теле, которая не была бы частью тела бога.	Фаллос Осириса Ани — фаллос Осириса.
Бог Тот полностью укрывает мое тело, и я Ра каждый день».	Ноги Осириса Ани — ноги Нут.
	Ступни Осириса Ани — ступни Птаха.
	Пальцы Осириса Ани — пальцы Ориона.
	Кости ног Осириса Ани — кости ног живых уреев».

Текст, который в надписи Пепи I идет после этих сравнений частей тела умершего и богов, возможно, еще более интересен:

«Этот Пепи — бог, сын бога; он выходит и поднимается на небо. Этот Ра-мери — сын Ра, любящего его; он выходит и поднимается на небо. Ра послал этого Ра-мери, который выходит и поднимается на небо. Ра зачал этого Пепи, который выходит и поднимается на небо. Ра родил этого Пепи, который выходит и поднимается на небо. Это магическое слово, которое в теле Ра-мери, и он выходит и поднимается на небо. Этот Ра-мери — великая сила среди великой девятки полновластных правителей, которые в Иуну, и он выходит и поднимается на небо».

Выше уже говорилось, что в великую эннеаду гелиопольских богов входили девять или более божеств и если им начинали поклоняться жители других городов, то атрибутами высшего гелиопольского бога наделялось местное номовое

божество, в результате чего они отождествлялись друг с другом. Однако вскоре нам станет очевидно, что должным образом почитать девять или более великих богов (в дополнение к местному божеству) смогли обитатели совсем немногих поселений. Фактически лишь в нескольких крупных городах стали отправлять культы всех богов гелиопольских девяток. Столь же небольшим было число поселений, в которых поклонялись именно девяти богам. Хеменну (Гермополь) был крупным религиозным центром, в котором почиталась восьмерка богов. (Действительно, слово «Хеменну» $\begin{matrix} \text{IIII} & \text{☉} \\ \text{IIII} & \text{☿} \end{matrix}$ переводится как «город восьми богов».) Среди них были:



Во главе этой огдоады, являвшейся одной из древнейших в Египте групп богов, стоял Джехути (Тот).

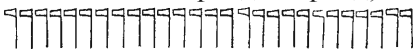
Приведенные выше имена богов — членов гермопольской восьмерки взяты из текстов, покрывающих стены храма, построенного Дарием I в Хибисе (оазис Харга)¹. Конечно, это здание было сооружено в сравнительно поздний период, но у нас есть основания предполагать, что найденные в нем надписи скопированы с крайне древних текстов, а перечисленная выше огдоада богов является древнейшим вариантом гермопольской паут. В некоторых списках богов имена Амона и Аменет вставляют вместо имен Нуна и Нута, а Нену и Ненут — вместо Гереха и Герехет. В других источниках имена Амона и Аменет заменены именами Гереха и Герехет².

¹ См.: *Brugsch. Reise nach der grossen Oase el-Kharga. Leipzig, 1878. Pl. 14.*

² Списки паут Тота в Эдфу, Дендере, Карнаке, Филэ и т. д. приведены в работе: *Brugsch. Religion und Mythologie. P. 127.*

В Египте, как правило, в паут города входили три божества — местное и два связанных с ним, разделявшие вместе с ним, хотя и в гораздо меньшей степени, почтение, с которым к нему относились обитатели поселения. В целом эту триаду составляли два бога — молодой и старший — и богиня, считавшаяся супругой или женской ипостасью последнего. При этом младший бог был их сыном и обладал всеми атрибутами и способностями своего отца. Во главе триады обычно стоял Ра или другой аналогичный бог, которому адепты его культа приписывали силу и мощь великого соляного божества. Его женской ипостасью или супругой, как правило, была местная богиня, не игравшая большой роли в религиозной жизни египтян. С другой стороны, ее сын обладал почти таким же могуществом, что и его отец, так как он должен был унаследовать его титул после того, как тот отойдет от дел.

Представления о триаде, или троице, в Египте возникли вместе с культурами богов. Очевидно, ее появление связано с очеловечиванием богов, характерным для древнейших периодов истории Египта. Египтяне наделяли бога супругой, так как у них самих были жены, которые должны были родить им сыновей, чтобы те в свое время заняли их место. В результате люди даровали богу сына, даже если сами хотели и ожидали рождения наследника.

Позднее место триады заняла эннеада, но при этом не следует думать, будто девятка — всего лишь очередная стадия развития троицы. В триаду входили два бога и одна богиня, а в эннеаду — пять богов и четыре богини — четыре божественные пары и одно верховное божество. Однако эннеаду часто называли триадой триад, а три гелиопольские девятки  — триадой трех триад. Представления об эннеаде, вероятно, возникли гораздо позже, чем о триаде¹.

К числу триад относятся:

в Мендесе: Ба-неб-Джеду , Хат-мехит 
 и Херу-па-херед 

¹ Прямо противоположного мнения придерживается месье Масперо (La Mythologie Égyptienne. P. 270).

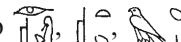
в Джека: Себек , Исида  и Амон 

в Мемфисе: Птах , Серкет  и Имхотеп 




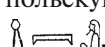

в Фивах: Амон-Ра , Мут  и Хонсу 



Таким триадам, как Осирис, Исида и Хор 

а также Сет, Нефтида и Ану비스, поклонялись 

 в нескольких регионах Египта. В разное время и в различных местах члены многих египетских триад менялись. Однако эти перемены были вызваны в основном отождествлением местных богов и богинь с широко известными божествами, входившими в гелиопольские эннеады.

Из вышесказанного становится понятно, что в династический период великими египетскими божествами становились многочисленные местные боги, которых, в свою очередь, выбирали из числа богов пустыни, гор, земли, воды, воздуха, неба, почитавшихся в додинастическую эпоху. Так, в гелиопольскую девятку богов вошел Шу, одна из ипостасей Их-хера , бога-покровителя Себеннита. Осирис был божеством Бусириса и Мендеса; Исида — ипостасью еще более древней богини «Уаджет, владычицы Пе» , то есть Буто; Тефнут — богиней области, расположенной на территории пятнадцатого нома Нижнего Египта, и т. д.

Боги, которым поклонялись в поздний додинастический период, несомненно, возникли из множества духов, как добрых, так и злых, в которых верили первобытные египтяне. Также вполне понятно, что в целом боги, почитавшиеся в династическую эпоху, ничем не отличаются от тех, которым поклонялись в додинастический период, а сами египтяне редко отказывались от божества, жрецы которого в глубокой древности смогли обеспечить ему широкое признание. Ритуальная сторона культа богов, вероятно, изменилась значительно, но это в большей степени связано с тем, что страна становилась богаче, чем с какими-то фундаментальными из-

менениями в представлениях и верованиях египтян. В Египет в результате военных походов в соседние государства поступали богатства, и дома богов, храмы, становились все больше и великолепнее. Но боги, которым в них поклонялись, остались такими же, да и в процессиях и ритуалах, хотя они и проводились в период Нового царства с большой пышностью, сохранились многие черты, характерные для гораздо более раннего времени.

Однако, более внимательно изучив религиозные тексты, мы увидим, что египтяне всегда пытались уменьшить число своих богов, или, другими словами, стремились от политеизма к монотеизму. Для жрецов и представителей образованных слоев населения, вероятно, были характерны религиозные взгляды, отличающиеся от свойственных крестьянам, работавшим на полях. Но при этом они интересовались народной религией и распространенными в широких слоях населения представлениями о сущности божеств. Необразованные обитатели сельской местности упорно оставались верными традиционным культам, вероятно, из-за того, что частые празднества и пышные церемонии, игравшие в них важную роль, считались основой благополучия. С другой стороны, жрецы и представители образованных слоев населения придерживались традиционных религиозных взглядов потому, что их влияния было недостаточно для того, чтобы установить культ, который соответствовал их собственным представлениям.

Если в религиозной жизни страны происходили какие-то перемены, то жрецы различных культовых центров пытались приспособить к новой системе верований представления о древних богах. Поэтому в период наивысшего расцвета египетской культуры в долине Нила примитивнейшие верования сталкивались с представлениями, сформировавшимися в результате продолжительных размышлений интеллектуалов. В источниках встречается множество свидетельств о вере египтян в богов деревьев, пустыни, воды, земли и богов, наделенных человеческими страстями. Именно из-за этого жителей долины Нила презирали евреи, греки и римляне, а также современные ученые, изучающие египетскую религию и мифологию. Исследователи не до конца понимают, что некоторые аспекты египетского политеизма уникальны.